

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №19 Ворошиловского района Волгограда

Принято на Педагогическом совете
МОУ детский сад № 19
Протокол № __ от «__» _____ 2023г.

Утверждаю
Заведующий МОУ детский сад № 19
_____ С.В.Егоркина
«__» _____ 2023г.
Приказ № ____ от «__» _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительному образованию
в области художественно-эстетического развития
детей дошкольного возраста
«РОДНЫЕ СКАЗКИ»

Программу составила:
воспитатель:
Мамонтова Л.В.

Волгоград, 2023

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.....
2. Общая характеристика детей с ОВЗ.....
3. Новизна данной программы.....
4. Цель и задачи программы.....
5. Форма работы.....
6. Принципы проведения занятий.....
7. Структура проведения занятий.....
8. Методические приемы.....
9. Создание предметно-развивающей среды.....
10. Прогноз.....
11. Работа с родителями.....
12. Календарно-тематическое планирование.....
13. Литература.....
14. Конспекты занятий.....

«Театр – это волшебный край,
в котором ребенок радуется, играя,
а в игре он познает мир»
С.И. Мерзлякова

Содержание данной программы построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

Пояснительная записка.

Все мы рождаемся с разными способностями. Иногда ограничения накладываются самой природой. Но это не значит, что шансов быть счастливыми у детей с ОВЗ, меньше. Дети, поступающие в детский сад совершенно разные и по своим личностным характеристикам, и по умственному, и по физическому развитию.

Общая характеристика детей с ОВЗ.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. У детей с ОВЗ очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы. Ребенок затрудняется делать элементарные обобщения, очень узко воспринимает то, о чем вы ему рассказываете.

Нарушения мышления у ребенка непосредственно сказывается на овладении речью в младшем возрасте он с большим трудом понимает чужую речь, в лучшем случае, улавливает тон, интонацию, мимику говорящего и отдельные опорные слова, относящиеся к его потребностям. Со временем ребенок станет лучше понимать обращенную к нему речь, однако очень долго он воспринимает только то, что связано с его личным опытом.

Собственная речь детей появляется поздно. Некоторые малыши могут произносить только отдельные слова, короткие, непонятные для окружающих фразы. Дети, не умеющие говорить, обращаются к взрослым жестами, отдельными звуками, своеобразными словами, в которые они обычно вкладывают определенный смысл.

Театрализованные игры имеют огромное значение в жизни ребенка. Они в полном объеме развивают речь ребенка. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, взгляды.

Благодаря произведениям, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно поэтому детский спектакль оказывает позитивное влияние на детей.

Театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей с ОВЗ, а так же развития у них коммуникативных навыков. Необходимость систематизировать ее в едином педагогическом процессе стало очевидно. В связи с этим введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, а так же составлена программа «В гостях у сказки». Она разработана для занятий по театральной деятельности с детьми дошкольного возраста с ОВЗ 4-7 лет (разновозрастная группа). Программа рассчитана на 1 год обучения.

Данная **рабочая программа** составлена на основании программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» под редакцией Е. А. Екжановой, Е. А. Стребелевой, «Программы воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» под редакцией Л. Баряевой, О. Гаврилушкиной.

Новизна данной программы:

Отличительные особенности данной программы:

Адаптирована как для здоровых детей, так и для детей с ОВЗ.

Систематизирована структура организации занятий.

Направлена на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

Цель программы:

Коррекция и развитие творческих способностей детей с ОВЗ через средства театрального искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- социальная адаптация детей с ОВЗ;
- последовательно знакомить детей с различными видами театра;
- совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением;
- систематизировать представления о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

2. Развивающие:

- развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;
- развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- развивать фантазию, творчество, проявлять свою индивидуальность и неповторимость.

3. Воспитательные:

- воспитывать чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять

внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту;
- воспитывать чувства осознанной необходимости друг в друге, понимания, взаимопомощи, дружбы.

Форма работы:

Театрализованная деятельность предполагает занятия в форме совместной деятельности воспитателя с детьми, которые проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня. Длительность одного занятия составляет: не более 20 минут. Количество занятий в год – 32.

Принципы проведения занятий:

Наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала.

Доступность – занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному).

Проблемность – направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.

Развивающий и воспитательный характер обучения – для расширения кругозора, для развития патриотических чувств и познавательных процессов.

Структура проведения занятий:

Вводная часть

Цель: установить контакт с детьми, настроить детей на современную работу.

Продуктивная часть

В нее входит художественное слово, объяснение материала, рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, направленный на активизацию творческих способностей детей.

Элементы занятий:

сказкотерапия, с элементами импровизации;

разыгрываются этюды, стихи, потешки, сказки, небольшие рассказы с использованием мимики и пантомимики (Короткова Л. Д. «Сказкотерапия для дошкольников»);

игры на развитие воображения и памяти – игры включают в себя запоминание стихов, потешек, пиктограмм, схем, небольших рассказов;

рисование, аппликация, коллажи – использование природного и бросового материала.

Завершающая часть

Цель: получение знаний посредством создания совместных спектаклей, игр, викторин. А так же получение ребенком положительных эмоций на занятии.

Методические приемы:

- *Беседы* проводятся с целью освоения нового материала.

- *Подвижные игры* – организуются для раскрепощения и отдыха детей на занятиях.

- *Словесные, настольно-печатные игры* – организуется как форма занятий.

- *Работа с семьей* – проводится с целью привлечения родителей к совместной творческой деятельности. Участие в экскурсиях, развлечениях, праздниках.

- *Изготовление поделок и рисование* – проводятся с целью развития творческих способностей, воображения, памяти.

Создание предметно-развивающей среды:

- Художественная литература.
- Иллюстрации к сказкам.
- Видеоматериал (запись сказки).
- Дидактические игры.
- Атрибуты к различным видам театра.

Прогноз:

По изучению программы ожидаются положительные результаты:

У детей воспитываются эмоционально-положительное отношение к театру, формируется устойчивый интерес к театрализованной деятельности.

Обогащается речь за счет образных выражений, активизируется словарь ребенка, совершенствуются навыки диалогической речи, ее грамматический строй, развивается эмоциональная выразительность речи.

У детей формируется навык общения.

Работа с родителями:

Привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов.

Консультации для родителей.

Перспективное планирование театральной деятельности

Маханева М.Д. Занятия по театральной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Месяц	№ занятия	Тема	Содержание	Пояснения
Октябрь	Занятие 1	<i>Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить</i>	1. Рассказывание сказки «Почему котенок плакал?» с использованием настольного театра 2. Беседа по содержанию сказки 3. Подвижная игра «Котята»	См. сценарии
	Занятие 2	<i>Каждому хочется котеночку помочь</i>	1. Рассказывание сказки «Почему плакал котенок» вместе с детьми 2. Упражнение «Изобрази героя» 3. Веселый танец	См. сценарии
	Занятие 3	<i>Волшебная шкатулка</i>	1. Отгадывание загадок 2. Пересказ сказки «Почему плакал котенок»	См. сценарии
	Занятие 4	<i>Котеночек наелся молока, стал</i>	1. Подвижная игра «Гуси» 2. Драматизация сказки «Почему плакал котенок»	См. сценарии

		<i>довольным и веселым он тогда</i>		
Ноябрь	Занятие 1	<i>Желтый маленький комочек, любопытный очень-очень</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отгадывание загадки 2. Имитационные упражнения 3. Знакомство со сказкой К. Чуковского «Цыпленок» 4. Подвижная игра «Курочка-хохлатка» 	См. сценарии
	Занятие 2	<i>Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание сказки к. Чуковского «Цыпленок» вместе с детьми 2. Беседа по содержанию 3. Имитационные упражнения 	См. сценарии
	Занятие 3	<i>Волшебный сундучок</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отгадывание загадок 2. Ряженье 3. Имитационные упражнения «Изобрази героя» 	См. сценарии
	Занятие 4	<i>Мешок с сюрпризом</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент 2. Драматизация сказки К. Чуковского «Цыпленок» 	См. сценарии
Декабрь	Занятие 1	<i>Потеряли котятки по дороге перчатки</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство со сказкой С. Маршака «Перчатки» 2. Беседа по содержанию 3. Подвижная игра «Грустный котенок» 	См. сценарии
	Занятие 2	<i>Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки!</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отгадывание загадок 2. Мимические этюды 3. Драматизация сказки С. Маршака «Перчатки» 	См. сценарии
	Занятие 3	<i>Выросла репка большая-пребольшая</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций к р.н.с. «Репка» 2. Слушание сказки «Репка» в аудиозаписи 3. Имитационные упражнения 	См. сценарии
	Занятие 4	<i>Тянут-потянут вытянуть не могут</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пересказ сказки «Репка» с использованием перчаточного театра 2. Имитационные упражнения 	См. сценарии
Январь	Занятие 1	<i>К дедушке все прибежали, тянуть репку</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отгадывание загадки 2. Ряженье 3. Имитационные упражнения 	См. сценарии

		<i>помогали</i>	«Изобрази героя»	
	Занятие 2	<i>Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой</i>	1. Игра «Изобрази героев» 2. Драматизация сказки «Репка»	См. сценарии
	Занятие 3	<i>Без друзей нам не прожить ни за что на свете</i>	1. Игра «Назови друга ласково» 2. Рассказывание сказки «Как собака друга искала» 3. Беседа по содержанию сказки	См. сценарии
	Занятие 4	<i>Очень жить на свете туго без подруги или друга</i>	1. Отгадывание загадки 2. Рассказывание сказки «Как собака друга искала» вместе с детьми 3. Подвижная игра «Песик Барбосик»	См. сценарии
Февраль	Занятие 1	<i>Собачке грустно, ей не спиться, с кем собачке подружиться</i>	1. Рассказывание сказки «Как собака друга искала» вместе с детьми 2. Пантомимические упражнения	См. сценарии
	Занятие 2	<i>Как собака друга искала</i>	1. Отгадывание загадок 2. Драматизация сказки «Как собака друга искала»	См. сценарии
	Занятие 3	<i>Воробей клевал зерно, кот хозяйский – цап его!</i>	1. Сюрпризный момент 2. Рассказывание сказки «Почему кот моется после еды» 3. Имитация движений и голосов героев сказки	См. сценарии
	Занятие 4	<i>Воробей и кот</i>	1. Подвижная игра «Воробьи и кот» 2. Рассказывание сказки «Почему кот моется после еды» вместе с детьми	См. сценарии

Март	Занятие 1	<i>Хитрый воробышек обманул кота</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отгадывание музыкальных загадок 2. Ряжение в костюмы 3. Рассказывание сказки с имитацией действий персонажей 	См. сценарии
	Занятие 2	<i>Почему кот моется после еды</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижная игра «Воробышки и кот» 2. Драматизация сказки «Почему кот моется после еды» 	См. сценарии
	Занятие 3	<i>Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание сказки «Лиса, заяц и петух» 2. Рассматривание иллюстраций к сказке 3. Подвижная игра «Лиса и зайцы» 	См. сценарии
	Занятие 4	<i>Каждый хочет зайньке помочь</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по сказке «Лиса, заяц и петух» 2. Имитационные упражнения 	См. сценарии
Апрель	Занятие 1	<i>Ох, и хитрая лиса! Трудно ее выгнать, да!</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание сказки «Лиса, заяц и петух» вместе с детьми 2. Имитационные движения под музыку с использованием элементов костюмов 	См. сценарии
	Занятие 2	<i>Уходи, лиса, с пени!</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отгадывание загадок 2. Ряжение в костюмы 3. Имитационные упражнения под музыку 	См. сценарии
	Занятие 3	<i>Лиса, заяц и петух</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отгадывание загадки 2. Драматизация сказки «Лиса, заяц и петух» 	См. сценарии
	Занятие	<i>Стоит в поле теремок,</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание сказки «Теремок» с показом 	См. сценарии

	4	<i>теремок</i>	настольного театра 2. Беседа по содержанию сказки 3. Упражнения на имитационную выразительность	
Май	Занятие 1	<i>Кто в теремочке живет</i>	1. Игра «Угадай, о ком говорю» 2. Рассказывание сказки «Теремок» вместе с детьми 3. Имитационные упражнения	См. сценарии
	Занятие 2	<i>В тесноте, да не в обиде</i>	1. Отгадывание загадок 2. Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю» 3. Веселый танец	См. сценарии
	Занятие 3	<i>Лайте только срок, построим теремок!</i>	1. Отгадывание загадки по сказке 2. Имитационные упражнения под музыку 3. Веселый танец	См. сценарии
	Занятие 4	<i>Ох, красивый теремок! Очень, очень он высок!</i>	1. Отгадывание сказки по костюмам 2. Драматизация сказки «Теремок»	См. сценарии

ЛИТЕРАТУРА:

Маханева М.Д. Занятия по театральной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.